音響水 取扱説明書

このたびは音響水をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。
ご使用についての共通事項は以下の通りです。

1. 成分が凝固、浮遊する場合があるので使用前に必ずよく振ってください。
2. 効果的なポイントは【音の入り口と出口】【弦など振動する部分の土台】です。
3. 未塗装の部分へは使わないでください。
4. 少量で効果がありますので、使いすぎないようにしてください。

代表的な楽器での使用ポイントをイラストで説明させていただきました。
イラストの⬅の部分にお使いください。
楽器の状態により、効果のあるポイントは変わってきます。
使用に関してご不明な点はホームページ(http://www.onkyosui.com)をご覧いただくか、弊社までメール(info@onkyosui.com)にてお問い合わせください。

※ホームページでは動画でも使い方を紹介しています。 ※効果の感じ方には個人差があります。

ピアノ

グランドピアノの場合は布に
20〜30プッシュをスプレー。
フレームを拭いてください。
布はシリコン入りのクロスは不可。
綿を推奨します。

※弦とフェルトには塗布しないように
してください。

ギター

ペグ、ナット、ブリッジ、サウンドホール周辺、
スチール弦。
チェロなどはこれに加え
テールピースワイヤー、エンドピンへ
塗布してください。

※弦には極少量をお使いください。

サックス、トランペット

マウスピース、リードへ
1〜2プッシュして優しく
乾拭きします。
ベルの外側、内側にも
お試しください。

※音響水は化学物質不使用なので
マウスピースにも安心して
お使いいただけます。

マイク

オーディオ

合同会社

400-0206 山梨県南アルプス市六科1178-3
Tel/Fax:055-285-6148 E-Mail:info@onkyosui.com
URL:http://www.onkyosui.com